

Sergen Venedik

SAÇ TASARIMI

MAKYAJ

TIRNAK BAKIMI

KAŞ  
ŞEKİLLENDİRME

ROL MODEL  
BULUŞMASI -2



# Sergen Venedik



## Gelin koçu

Birçok ünlü ile de tanışma fırsatım oldu. Set ortamlarında da çalıştım. Üçüncü yılım İstanbul'da. Kuaförlük öyle geniş bir kavram ki mesela ben sadece saç tasarımı yapmıyorum. Makyaj da yapıyorum kaş tasarımı da.. En iyisini yapmak için eğitimlere de katılıyorum.

İşimde daha çok gelinlere hitap ediyorum. Gelin koçluğu da deniliyor buna. Saçı, makyajı, tırnak bakımı her şeyi ile ben ilgileniyorum.

## Kendinizi tanıtır mısınız?

Adım Sergen Venedik, Niğdeliyim. Ailem Niğde'de yaşıyor. Bu mesleğe 2010 yılında başladım. Bir gün lise arkadaşım ile yaz döneminde ne yapacağımıza dair sohbet ederken "Bir kuaför bulursam çalışacağım" dedim. O dönem kuaförlüğe merakım da vardı. Benim için sadece hobi idi aslında. Arkadaşım, "Benim bir tanıdığım var, gel seni götürüyüm" dedi. Yanında işe başladığım kişi aynı zamanda babamın yakın arkadaşının kızıydı. 2010'dan 2018'e kadar onunla çalıştım. Daha sonra 2018'de üniversiteyi bitirip Kıbrıs'a vatani görevimi yapmaya gittim. 2 yıl Kıbrıs'ta yaşadım. Pandemi dönemi oradaydım. Bu dönemden bizim sektörümüz de çok etkilendi tabii. Geri döndüm, bir ay Niğde'de kaldım. Ne yapacağımı tam bilmiyordum sonra bir anda İstanbul'a gelme kararı aldım. İstanbul'a geldim ve iyi ki gelmişim diyorum.



## Mesleğe ne zaman ilgi duyamaya başladınız? Motivasyon kaynağınız nedir?

Dediğim gibi mesleğe 2010'da başladım. 2010'da sadece hobiydi benim için. Aynı zamanda "Çalışır, okul harçlığımı da çıkartırım" diye düşündüm. Bu süreçte işi sevdim. Eğitime gittim kendimi geliştirdim. Bu süreçte üniversite eğitimim devam ediyordu. 2017'de mezun oldum. Makinist olmak için girdiğim mülakatta elenmem benim için dönüm noktası oldu. Makinist olamadım. Elenince "Ben niye uğraşıyorum ki zaten elimde çok güzel bir meslek var" dedim. Kuaförlük yolunda ilerlemeye karar verdim.

## Mesleğinizde ne gibi zorluklar yaşadınız ya da yaşıyor musunuz?

İllaki yaşıyoruz, kimse yaşamıyorum diyemez. Çok şükür aşamayacağım zorluklar olmadı. Bazen bazı kadınları mutlu edemeyebiliyoruz . Ya da biz o anki ruh halimize göre onları iyi anlayamayabiliyoruz. Ama anlayışlı olup onu anladığınızı hissettirdiğiniz an müşteriyi kazanıyorsunuz. Sonrasında kolay kolay sizden vazgeçmiyorlar. Hatta yanlarında yeni müşteriler getiriyorlar.

**2017'de mülakatta elenmem benim için dönüm noktası oldu.**

Ben öğrenmeye açık bir insanım. Mesleğim de öyle ucu açık bir meslek. Mesela herkesten farklı bir teknik öğrenip kullanabilirsiniz. Kısaca müşterilerimi memnun etmek için öğrenmeye devam ediyorum, yeni teknikler deniyorum.

## Meslek tercihiniz aileniz ve yakınlarınız tarafından desteklendi mi?

İlk zamanlarda desteklenmedim. "Kuaför mü olacaksın, ne işin var bu meslekte?" dediler. Babam ve annem her zaman arkamdaydılar. Baba tarafımda üniversite bitiren tek kişi benim. Hatta iki üniversite bitirdim. Benim abim okumadı mesela. O da erkek kuaförü. "Ben zaten okuyorum, eğitimlere gidiyorum, kendimi geliştiriyorum ve paramı kazanıyorum" dedim hep. Ben bazı ön yargıları kırdım. Hem okudum hem de çalıştım. Buna da herkes şahit oldu.

Ama bazen okumak da mesleğini yapman konusunda yeterli olmuyor. Mesela ben makinist olamadım. Olmadı.. Mülakatta elendim. Bu arada "Kimseye okumayın veya üniversiteye gitmeyin" demiyorum. Üniversite ortamını herkesin görmesi lazım hatta bazı şeyler tam da orada oturuyor.



**Hobi olarak başladığım  
bu işte çok mutluyum...**

## Ülkemizde birçok erkek kadın kuaförü varken ve tercih ediliyorken erkek makyözleri genelde film setinde görüyoruz. Bunun sebebi nedir sizce?

Ben de film setlerinde çalıştım. Bir kere film seti, iki kere de reklam çekiminde yer aldım. Tercih edilme sebebimiz için şunları söyleyebilirim: Set ortamında biz erkekler daha hızlıyız, detaylara daha az takılırız... Zaten set ortamında da profesyonel bir makyaj beklenmez. Hızlı ve çabuk olmak birinci tercih sebebimiz diye düşünüyorum. İkinci sebep de setlerdeki uzun mesailer. Bir koltuğun üzerinde günlerce sabahlayabiliyorsunuz. Ayrıca yönetmenin veya yapımcının genelde kadın çalışan üzerindeki algısı uzun mesaiyi kaldıramayacağı yönünde. Ya da kadın makyöz bu tür bir çalışma sistemini tercih etmiyor. Yine de setlerde kadın makyözler de yok değil!

## İnsanlar sizi makyaj veya manikür pedikür yaparken gördüklerinde şaşırıyorlar mı?

Makyaj yaparken şaşırıyorlar. Çünkü çoğu kişi erkek makyözlerin varlığından haberdar. Artık bu algı yok diye düşünüyorum. Ama manikür ve pedikür yaparken görenlerden şaşırırlar oluyor.

## Bu mesleği seçtiğimize hiç pişman oldunuz mu?

Hayır, olmadım. Tam tersi "İyi ki bu meslekteyim, iyi ki beni bu işle tanıştıran kadını tanıdım, iyi ki İstanbul'dayım" diyorum. İllaki sıkılıyoruz, bun oluyoruz. Herkeste her meslekte olabiliyor bu. Bazen öğretmenler bile "Of!" diyebiliyor.

## Son olarak sizce mesleğin cinsiyeti var mıdır?



Asla, hiçbir mesleğin yoktur. Ben üniversitede makinistlik okudum. Birçoğumuzun aklına hep erkek makinistler gelir ama benim şu an beş tane kadın makinist arkadaşım var. Üç tanesi Adana-Mersin hızlı tren hattında, bir tanesi Marmaray'da, bir tanesi de Kars'ta çalışıyor. Hatta Kars'taki arkadaşım yük treni kullanıyor. İlk zamanlar ben ve sınıfımdaki erkek arkadaşlarımız "Kadınlardan makinist mi olur mu?!" diyorduk. Ama gördük ki kadınlardan çok da iyi makinist oluyormuş. O yüzden de hiçbir zaman kadını erkeği ayırt etmemek gerekiyor. Kadın da erkek de isterse her mesleği yapabilir.

“İyi ki bu meslekteyim”

**"Kadınlardan makinist mi olur" diyorduk.**